

РЕДАКЦІЯ «КІЕВЛЯНИНА»

Сторінка для публікації юридичних та інформаційних матеріалів, які не відносяться до сюжетів, присвячених діяльності газети. Сторінка використовується для публікації матеріалів, які не відносяться до сюжетів, присвячених діяльності газети. Сторінка використовується для публікації матеріалів, які не відносяться до сюжетів, присвячених діяльності газети.

Сторінка використовується для публікації матеріалів, які не відносяться до сюжетів, присвячених діяльності газети. Сторінка використовується для публікації матеріалів, які не відносяться до сюжетів, присвячених діяльності газети.

КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВТОРНИКЪ, 29-го МАЯ 1912 ГОДА.

Годъ сорокъ восьмой.

Театръ СОЛОВЦОВЪ.

спектакли

Московского Художественного театра.

29-го мая: У царскихъ вратъ — Пачакъ въ 8 часахъ шестого. 29 мая: На доб. — 31 мая — последний спектакль. Три сестры. Во время действий входъ въ залу не допускается. Билеты открыты съ 10 час. утра до 3 час. дня въ 6 час. веч. до окончанія спектакля. № 147

ТЕАТРЪ Р. Штремеръ.
авторъ-бюографъ
кин. драмы.

С 29-го мая по 2-е июня новая программа.

СИВАНСКАЯ РОЗА, сильная драма въ 2-хъ большихъ актѣнъ, шіхъ отдѣлъ.

Парижъ и его достопримѣчательности (картины). Находчивость Макса (сильные картины). Плате-журналъ (сочиненія). Цікавы общественные: 3—20 коп., 2—30 коп. въ 1—40 коп. Начало въ будни въ 5 час., во праздники въ 2-3 дн. Перемѣна программъ по вторникамъ и субботамъ. 14-15-16 Р320—

Первый въ Россіи театръ-биографъ **«ЭКСПРЕССЪ»** Крещатикъ, № 25 противъ почты.

Вторгся 29 мая по 1 июня 1912 г. Новая грандиозная программа.

Сиванская роза, Парижъ и его достопримѣчательности.

Плате-журналъ Экспрессъ-журналъ № 5.

Кіевъ 24 мая (6 июня) 1912 г. Крестный ходъ въ дни католиче-

ской службы въ католической церкви Туль Господня.

Большой концертный оркестръ

и 30 человекъ. Начало солистъ въ 6 часовъ дня. По вторникамъ и субботамъ

программа. 1-2-3 Р320—

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ

Миніатюръ. Кіевъ, Промышленній

театръ. Директоръ А. В. Крупинъ.

Кіевъ, 29 мая въ следующемъ времени:

Картонные героя, оперъ Чиж-Лу НОВОЕ ОБОЗРѢНІЕ

(заборъ), сюж. Г.-да, поэма о блаженствахъ ученыхъ (куплеты, забо для дна, шарманъ). 3)

Король воровъ, притча, пьеса въ 1 дн. С. И. Деркачінъ (артистка русской оперы).

Сельские номера Н. С. Віардо

Богданъ русск., въ пасхахъ, пасхахъ.

Начало спектакля: 1-го въ 7½ ч. въ. Билеты открыты съ 5 ч. до окончанія. 14-15 Р320—

КОРСО

ПОЛУДЪВА

сцена, соединенная съ театромъ.

Путешествие капитана Скотта въ Южному полюсу. Бартона, скоттъ съ

багажомъ, трудностями, предстаютъ вторично, вторично.

Слѣдуетъ первымъ программъ изъ субботы, 5-го июня. Большой концертный оркестръ

и 30 человекъ. К. И. Скредова.

Музика специально приготовлена къ съ

празднику карнавала.

Кіевъ, 29 мая въ 6-7 ч. въ. Билеты открыты съ 5 ч. до окончанія. 14-15 Р320—

Кінотеатръ

«Артесъ» (Артесъ)

Крещатикъ, 43. Крещатикъ, 43.

Новая роскошная программа съ 29 мая до 2 июня.

Сиванская Роза,

дrama въ 2-хъ большихъ отдѣлъ.

Парижъ и его достопримѣчательности. Плате-

журналъ. Находчивость Макса (ильно комическая).

13-15 Р320—

ГОРОДСКОЙ САДЪ и ТЕАТРЫ

Дагмарова. Въ вторникъ, 29 мая, съ участкомъ Красавицы испанки Мендесъ, Гаммер-Грунфельдъ, Шеллингъ, Ботвина, А. А. Густава, Азара, Грекова, Сабинина

Король веселится, Постановка гладко-

го режиссера К. Л. Грунфельда. Въ пятницу, 1 июня, бенефісъ С. П. Эннъ-Лобровъ-

тельской гравады (ночъ въ Уголок-Ружи). Начало въ 10 ч. въ. Билеты открыты

послѣднимъ спектаклемъ «Бургъ-театра» (приглашеніе Бургъ-театра)

и 30-мъ спектаклемъ «Бургъ-театра» (приглашеніе Бургъ-театра)

